"学校スポーツ"に波紋投ず
全國大会を涙で棄権
予算難の澁女高バドミントン部

全日本高校バドミントン大会に県代表出場権を獲得しながら乏しい学校予算のために選手も関係者も泣いて晴れの大会参加を棄権した寂しい話があり、学校スポーツのあり方に新しい課題を投げている。

澁川女高体育部バドミントン選手塚本とし子(一七)中沢きよ子(一七)田中幸子(一七)=みな三年=三選手は先月廿七日桐生市で行われた全國大会縣予選で四勝の後、決勝戦で桐生女高には破れたが、第二位で來月七、八両日四國高松市で開かれる全國大会の出場権を獲得した選手が喜んだのも束の間、この出場費用は最低二万円かかる。学校側では年間体育費廿一万円という乏しい予算を十部門で分け合うので、バドミントン部門には残額予算が一万円しかない。これを無理して大会に出場すると、今年度は校内の練習すらもできなくなる実情。特種寄附をあおいではとの意見もでたが、校舎増築などでPTAに多大の負担をかけた直後だけに職員間の意見も区々。学校側では困り抜いた末この問題を二日の生徒会にかけたところ三対七で大会出場を否決された。選手も一時は諦めきれなかったが、学校経済の実情や周囲の空氣を説得されてやっと承知した。同校バドミントンは縣下で一番早く発足し、戦歴も毎回の國体に出場し、いままで縣下の最強チームを誇っていただけに、今回の棄権を各方面から惜しまれている。

直田校長談　選手の実力は決して偶然ではなく、日ごろの努力が実を結んだのだから是非出場させたかった。しかし、周囲の実情で止むを得なかった。選手一同がスポーツマンシップでよく諦めてくれたのがなにより嬉しい。

主將塚本選手談　できることなら出場したいが、運動部の経済的な実情を知っているので、自分達だけのわがままもいえない。

（写眞は出場を諦めた三選手=右から中沢、田中、塚本さん）

農村に多い貧血と胃腸病
國民栄養調査"もっとカロリーを"

厚生省が毎年実施している"國民栄養状況調査"として今年度は縣から純農村地帯の甘楽郡西牧村一カ村が指定を受けたので、縣衛生部と富岡保健所では地元の協力で五月十七日から三日間に調査を行ったがこの程その結果が次のとおりまとまった。この調査は同村柴ノ沢西成、吉野平中丸の両部落の五十一戸、二百九十四名(男百四十四名、女百五十名)の成人、子供を対象に❶攝取栄養量❷身体栄養状態の二つに分けて行われ栄養分不足が健康にどのように影響しているかを調査したものである。

▽攝取栄養量調査=これは三日間の全員の食事から成人一人当り一日平均どれほどの栄養分をとっているかをみたもので(カッコ内は日本人一名当りの栄養要求量)

❶カロリー=二、〇三二(二、一五〇)
❷蛋白質=六五グラム(七五)
❸脂肪=一八グラム(二五)
❹カルシウム=〇・三九グラム(一)
❺鉄=三七ミリグラム(一〇)
❻ビタミンA=三、九八七國際單位(三、〇〇〇)
❼同B1=一・二ミリグラム(一)
❽同B2=〇・六三ミリグラム(一)
❾同C=六九ミリグラム(四〇)

要求量からみるとまずカロリーが一八不足しているのをはじめ蛋白、脂肪、カルシウムなどいずれも少い反面ビタミン類はB2を除いてはいずれも要求量を上回り、特に野菜類に多く含まれているAは同部落で十分にとられていることが判った。

▽身体栄養状態調査=前記二百九十四名のうち病氣や不在者廿名を除き二百七十四名(男百卅九名、女百卅五名)について行ったところ健康者はわずか六〇%弱の百六十一名で残り九十三名(男四十六名、女四十七名)が一見丈夫そうに見えても次のような病氣に冒されていることが判り、このなかには自覚症状を伴わない病氣を一人で二つも三つも持っている者も多数みうけられ調査した側でも驚いている。まず「貧血」が卅八名もいるが、これはするめ、こんぶ、のりなどに多く含まれている鉄、カルシウムの不足から起るもので時に海草類は一人一日当りわずか〇・二四グラムしかとられず戦時中縣下の壮丁の体位が沖縄に次いで全國でも下位にあった一因として海草類が殆んどとられていないといわれたことが戦後もそのままこの数字となって現れていることが注目されている。

次に栄養失調や寄生虫から起る「慢性胃腸障害」に冒されているもの卅四名、ビタミンB1、B2の不足による俗にいう「鳥のおきゆう」といわれる「口角炎」が廿五名、ビタミンB2の欠乏からくる「軽度の脚氣患者」の卅三名などが有症者のうち三割前後を占め、昨年この調査をした松井田町、吾妻東、勢多富士見三カ町村に比べ有症者が思ったより多く、このほか「ムクミ」「徐脈」などにかかっている者もみられた。

縣ではこの調査に基いて早速同部落を含め同村四、八〇七名の栄養指導を行うことになった。

水着姿の織女?出現
七夕祭りの人氣さらうミス競輪

六日夜の七夕祭りでごったかえす前橋に水着姿もあでやかな織女星が六つばかり彗星のように現われて、七夕飾に見とれる牽牛星達を"アッ"といわせた。これは折からの人出をネラってのミス競輪達で、水着姿と競輪とはどんな関係があるか知らないけれど彼女達は夜というのにサングラス、水着姿にサンダルハイヒールといういでたちで、オリンピックの女子選手のようにさっそうと七夕飾りにたわむれ、人魚のように群らがる人々の中を泳ぎ回った。街中ガチャンガチャンと景氣のいい音をたてているパチンコの向うを張って競輪様々の宣傳に大活躍した。

（写眞はミス競輪）

七夕はくもり

きよう七日は七夕、牽牛星と織女星が天の川を渡って一年ぶりに会うという千五百年ぐらい前中國から傳わる農耕織のお祭りだが今年は滿月とかさなるのでお月見の夜ともなる全國各地ではササの葉に赤、青、黄の短ザクや美しいオリズルをつるしてお祭するかとくに田舎では今夜はすすきやダンゴをおそなえしてお月見のかたわら牽牛星や織女星のように畑を耕したりハタを織るのがうまくなるよう賑やかにお祭りする。

さてカンジンのお天氣はどうか　お天氣相談所にきいてみると、全國的に雲が多くお月さまや天の川をながめるのは望みうすという診断。雲の切れ間からチョッピリお月見のふんい氣を味わえるかもしれない。

読者のスクリーン

馴染が一寸薄い
―『息子の青春』― 小川幸

鎌倉に住む作家の家。夫婦(北龍二、三宅邦子)に息子二人その家族の出來事を描いた楽しいホーム・ドラマである。そろそろ大人の仲間入りをする三男(石浜朗)とガール・フレンドとの交際、威勢のいい次男(藤原元二)がまき起す警察沙汰の喧嘩騒ぎ、この二つの話に親子のおゝらかな愛情をにじませたほゝえましい雰囲氣だ。ガール・フレンドから歌舞伎へ招待された息子に背広を新調してやったり、誕生日のパーティに一ダースの飲涼水をかつぎ出して一本廿五円のバナナを盛りあげ、楽しませるわざなど、その生活様式は、つゝましい庶民のくらしにはちよっと馴染みのうすいはなし。しかし成長してゆく息子の過程につきまとう不安と期待への、しみぐとした共感がユーモアな笑いの中にある。

石浜のガール・フレンドとして登場する小園蓉子は、美人ではないが育ちのよい可憐な三枚目を好演している。拘留された息子を貰い下げにゆく植村(笠智衆)が、警察署長に息巻いて、息子(磯貝元男)への思いやりを見せる、父性愛は心持がよい。

軽快な若々しい感じを画面にみなぎらせて、新人監督小林正樹は第一回作品としてこの小品を格好よくまとめている。

隣りにすわって観ていた高校生が、「あんなに話のわかる親ばかりだといゝんだけど」と話しあっていた。現実悪に押しまくられながらギリギリのくらしをしているとこんなあたゝかい生活の場がほしいと思った。（前橋市岩神町）

頭を冷す

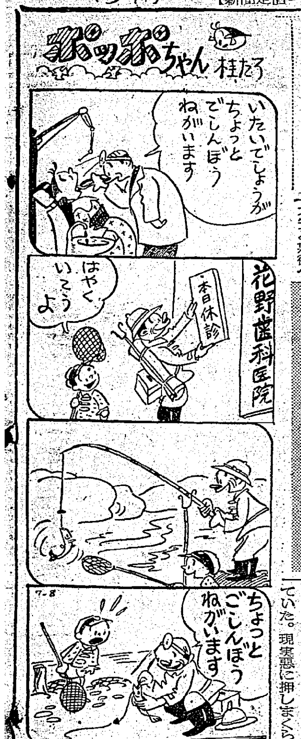
大いに期待していたボーナスが、お話にならないほどの額とあって、ひとしきりくさっている矢先に「ねえ、あなた」と細君が呼ぶので、なにごとかと思うと「ねえ、電氣冷蔵庫買ってよ」というので腹を立て「ふざけるな、そんなもの買ってなにを入れるんだ」といえば「あら、ビールだって入れるワヨ」「ヘッ、月のうち一本か二本しか飲ませないくせにビールだって入れるワヨもあるもんか」といい合っているうち手の早い細君がいきなりビシャッと横ツ面を張ったのがきっかけとなり、しばらくの間組打ちがつゞきました。

やっと收まった所で肩で息をしながら亭主が「判ったよ冷蔵庫買うよ」というと「あらよかったワ。ビールを冷したげるわヨ」と細君がいえば「なにをお前を叩込んで頭を冷してやる」

ひとりごと

「破防法」罷り通る。君、いよいよ來るぞ、われらの天下が―

―元憲兵、元特高―


ポッポちゃん　桂たろ
いたいでしょうが ちょっとごしんぼう ねがいます
花野歯科医院
本日休診
はやく いこうよ
7-8
ちょっと ごしんぼう ねがいます

また崖崩れ
長野原線岩島地内

七日朝五時ごろ吾妻郡岩島村松谷地内國鉄長野原線に崖崩れがあり、約廿リューベイの土砂崩壊で線路が埋った。このため列車は岩島から折返し運轉、岩島、長野原間はバス連絡を行っているが同十時には復旧の予定。

盗んだ銘仙を賣りに行く途中

五日夕方五時ごろ高崎ホームをうろついている少年を公安官が職務質問したところ同少年は埼玉縣秩父郡三沢村某(一七)で、自宅から銘仙九疋を盗み澁川方面へ賣りに行く途中とわかり六日朝親に引渡した。

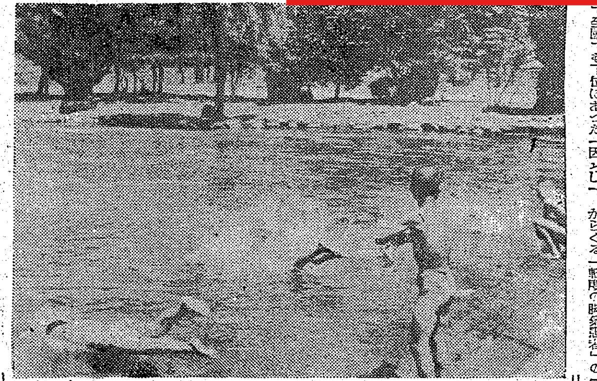
オート三輪轢き逃げ

六日夕方五時半ごろ高崎市椿町一食肉営業新井健司さん(三七)が群馬郡元総社村石倉地内を自轉車で通行中、後から來たオート三輪車にはねられ左腕などに全治二週間の打撲傷を負ったが、三輪車はそのまゝ高崎方面に逃げた。勢多署で捜査している。

太田で喉くらべ腕くらべ子供音樂會

NHK前橋放送局ではおなじみの"声くらべ腕くらべ子供音樂會"を十三日あさ十時から太田市電氣館で開くが、十二日同放送局スタジオでその予選を行う。

参加者は去る三日受付けを締切った新制中学校以下の日本人生徒、兒童の先着二百五十名で、種目は独唱、重唱、齊唱、樂器演奏。



"夏は僕らの天國"
水しぶきをあげる河童たち

○…本格的な夏の訪れを思わせるきょうこのごろ、前橋市外敷島公園のボート池に学校のプール開きを待ち切れなくなった"裸大將達"がにごった池に"飛込み"ボクらの天下がやってきた"とばかり水にひたっていた。

○…前橋測候所の話によると梅雨のあがるのは八、九日ごろになり本格的な夏に入るのは十二日すぎとのこと。（写眞はボート池の子供達）

映画

……二人でお茶を……

題名の「二人でお茶を」はミュージカル・プレイ「ノウ・ノウ・ナネット」の主題歌名。今度が三度目の映画化で五〇年ワーナー製作のテクニカラー映画。

レコードでおなじみのドリス・デイが主演、魅惑的な歌声を十分聞かせるほかダンス・ナンバーに加わって踊る。

物語は一九二九年=歌と踊りの才能を持つナン(ドリス・デイ)は歌手ジミイ(ゴードン・マックレエ)、ダンサーのトミイ(ジーン・ネルスン)とショウの勉強を続けていたが、財政危機で一座は解散のうき目にあおうとする。ナンは百万長者の伯父に出資をたのみ、彼女は四十八時間、何ごとも「ノウ」と返事をするという風変りな賭をする。このため愛しているジミイのプロポーズも「イエス」といえない――など努力を重ねて賭に勝つが、伯父は経済恐慌に出くわして一文なし。ところへ思わぬ金持が現われ、ショウが華々しく開かれる。

「虹の女王」のデヴィッド・バトラーが監督、使用歌曲はヴィンセント・ユーマンス作曲の"ティ・フォア・トゥ"ほか八曲である。

（写眞はドリス・デイ(左)とゴードン・マックレエ）

ゴシップ

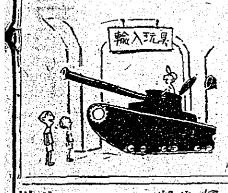
☆段四郎映画出演の動機?=猿之助の御曹司段四郎=正月以來「慶安秘帳」「戦國無頼」「四十八人目の男」と映画で大活躍だが、彼の細君は人も知る高杉早苗、細君の方もカムバック以來スクリーンで艶えんぶりを発揮しているが、この夫妻最近茅ケ崎から東京四谷に新居を構えた。ところでこの費用の大半は奥さんの映画出演料でまかなわれたとか、彼氏このウワサに大いに奮起?「よし、オレも映画出演でこの汚名をそそがなくては」と正月以來の大車輪的映画出演となった由。

☆半四郎はまだ若い=若手歌舞伎の人氣者岩井半四郎=最近若い演劇人の集いである「風の会」の準会員となって大いにハリキっているが、この会は木下順二、三島由紀夫、友右衛門、段四郎、九朗右衛門ら文壇、劇壇界のそうそうたるメンバーで構成されている文化団体、念願かなってこの会に加入できた彼氏=このところ大いに氣をよくしているらしく、会う人ごとに「私もこれでやっと大人になったようです」は半四郎君、まだまだ若い。

上毛コント

戦争オモチャ輸出　尾玉　尺子

入ったドルで本物を輸入しよう。　政府



映画短信

▽「安宅家の人々」で好調をしめした久松靜兒監督は、次回作に川口松太郎原作の新聞連載もの「魔笛」の製作準備中であったが「二つの処女線」と改題してこのほど製作開始した。脚本三枝晴、出演者は久我美子、津村悠子、根上淳、山内明、三益愛子、水谷八重子、齋藤達雄。

今週のニュース映画

凱セン將軍歡迎風景

(朝)日(三五七号)「もみぬく長期國会」は三社のうち最も重みのある編集ぶり。クサリ切った首相を中心に、末期症状を呈して行く國会の表情がいろんな角度から捉えられている。「六・二五記念日」は、大阪吹田市の前夜祭から北鮮旗を吹き流してデモる東京新宿駅前の三つの風景、火炎ビンでアカアカと燃え上る広場に、警官とデモ隊の憎しみがタダれている。

(毎)日(四五号)「ダイナ台風」は朝日との共通ダネ。霖雨のため山崩れで一瞬五十三名を生き埋めにした長崎縣の一部落を描いたもの。この種の事件には必ずついて回る政府のドロ縄的対策は、ここ何年來画面で見つづけて來た。アキアキはするがやはり守るのを見れば無性に腹が立つ。「ヘルシンキへの鹿島立ち」は陸、水上の羽田壮行会風景、オカツパの水上選手が手をふりながら嬉し泣きに泣いていた。

(讀)賣(一七二号)大部分共通ダネながら他社に比べて見應えがない。「帆足、腰宮氏」は凱セン將軍の如き歡迎風景=一方では「キスレンコ將軍」がノー・コメントの國の人らしく喋りも少く靜かに船で歸國の途についている。「六・二五記念日」をこの社は「火炎ビン」の解説にすりかえた。重要なネタはキャメラという客観的眼で一應追う必要はないだろうか。

（写眞は歸國の途につくキ將軍）

NHK今宵のきゝもの

▽第一　8・0　民謡をたずねて　歌は碧丸、三門てる、松田としの三人で三味線は豊文、豊光、曲目はソーラン節、草津湯もみ歌、上州小唄、炭坑節、仙台小唄、チャツキリ節など十二曲。
▽第一　8・30　浪花節　梅原秀夫口演の少年野口英世(中田比良夫作)
▽第二　8・5　座談会　政界うらおもて　出席者は朝日、毎日、讀賣三紙の政治部長、中村正吾、住本利男、吉田德次の三氏。司会はNHK浅沼博氏
▽第二　10・0　ラジオ小劇場、伊馬春部作「天の川」が東京放送劇團第四期生の総出演で送られる。黒沢良、伊藤淳子、齋藤隆、川久保潔ほか。

マイク　7日

NHK
5・30　ピー子ボン太郎世界めぐり
5・45　独唱　別所菓子
6・0　白鳥の騎士　高橋圭三
6・45　ラジオの歌発表会　荒井恵子
7・30　三つの歌
8・0　民謡をたずねて　碧丸ほか
8・30　浪曲少年野口英世　梅原秀夫
9・15　新しい農村　現地の声ほか
10・15　凉味放送　河鹿をきく
10・40　随筆朗読
◇第二放送◇
5・0　ジャズ　野川香文
5・30　義太夫　忠臣蔵　竹本綾助
6・30　ニュース解説　前田義徳
7・0　イヴニングメロディ
7・30　私は音楽ですハイドン
8・5　座談会「政界裏表」中村正吾他
9・15　アチャコ青春手帳(23)
10・0　小劇場天の川　黒沢良ほか
10・30　農業講座

東京
5・5　子供の天國
5・25　PTAよい子のアルバム
6・25　バイバイゲーム
7・30　ヴアラエテイ　池マリ子他
8・0　緑のリズム　中村メイ子他
8・30　箏で奏る七夕のゆうべ
9・10　怪談十三夜(1)湯女の魂
9・35　スリラー黒潮❶二本柳寛他
10・20　小説人生劇場(68)宇野重吉他
10・35　菅原都々子愛唱歌集

文化
5・30　正しい言葉
6・0　子供音楽会
6・30　歌のおけいこ
7・15　ああ玉杯に花うけて
8・30　ニューズオブニューズ
10・0　大学受験講座　英文法と解析

上州辯

☆縣教組前橋支部と市内小中校長ら先生四百五十三名は五日「教職員研修費を一人千円、合せて四十五万三千円を下さい」と前橋市へお金の無心を申出た。

☆先生のほとんどは新しい免許状をとるために認定講習を受けるのだが、夏休みの大半はこれについやされ、本や文房具を買わねばならぬというのが理由。

☆お勉強は自分のためでしょうがねえ。何か理屈に筋の通らないところがありますね。勉強するにしても夏休みが頂けるなんて羨ましいですナーと市当局の言葉うらは早くも難色。

中學ソフトボール前橋予選

中学ソフトボール前橋予選(6日一中)
三中　9―3　二中
三中　11A―2　一中
二中　8A―7　一中

實軟甘樂代表

実業軟式甘楽地区の代表は五日までにA、Cクラスが決った。
▽Aクラス決勝　富岡役場　6―1　片倉
▽Cクラス決勝　東電　2A―1　富実

天氣　7日

明日北の風晴れたり曇ったり明晩東の風くもり勝ち明後日東の風くもり一時雨

川柳

帽は妻靴は子が出す出勤時　長野原　中山凡夫

混血兒（8）
野口道雄作　豊田一男画

トビイの行方(二)

江見敏夫は、眼に見えぬ敵に対して武者震いを感じた。彼は、あき子ともっと話したいことがあると思ったが、何にせよ傷ついた恋人をそっとしておいてやりたかった。

「あき子ちゃん」と彼はいった。それから、彼女の手をぎゅっと握りしめて

「犯人を見つけようね」

あき子は江見の燃えるような眼を見て、はっきり頷いてみせた。

外に出ると、江見は何だか感傷的になっている自分に嫌氣がさした。

「佐和、飲んでいこうか」

と連れをかえりみた。

「あゝ、行こう」と佐和はいった。

畠山家には、まだ警察の車が置いてあった。けれども二人ともあとは明日だと思っていた。残っていては邪魔になるばかりだろう。

ドアを押して入ると、バーテンが笑顔を見せた。

「しばらくでしたね」

佐和は、カメラをテーブルの上に置くと江見に眼を向けて

「君は、どうして事件がわかったんだ、早かったね」

うんと頷いたが、江見はそれには答えず

「今度は、なかなか難かしいらしいね」

彼はウイスキーのグラスを持ちながら、どうにもやりきれなかった。一年に、たった一度の誕生日に、恋人の父親が殺されるなんて何という皮肉さだ。

「操ちゃん」と佐和が女給を呼んだ。

「こゝにこないか」

「今夜は、深刻そうね」

と女給はいった。

「何かあったの?」

佐和は、眼鏡をはずして拭きながら

「混血兒が人殺しをしたんだ」

そして女給の驚く顔を眺めながら

「逃げてしまって、捕まらないんだよ」

「そう」と彼女は氣の抜けたような声をだした。

「でも混血兒なら目立ってしまうもの、すぐ捕るでしょ」

「混血兒にだって、いろいろあるさ、日本と中華の混血兒ならちょっと見分けがつかんだろ」

「そうだ」と突然江見がいった。

「佐和、トビイはどこの混血兒なんだろう」

「さあね」

と彼は首をひねった。

「何しろ事情を知っている人は殺されちゃったんだからな」

もう酔っているのか、女給が焦点のない眼をあげて

「あなたたちはそうして、事件ばかり追ってどこへでも行くのね」

それから、ふっと溜息してまたいった。

「折角なじみになって、いゝ人ができたと思えばふいっと、渡り鳥みたいに行ってしまうのよ」

「操ちゃん」と佐和は真顔になった。

「君たちも、そうしたらどこへでもついてゆけばいゝじゃないか」

「ところがね」

と女給は投げやりにいった。

「だめなのよ」

泣いているのではないか、と江見は思った。店はもう看板間ぎわだった。と、外の通りに何か異様な空氣を感じて江見は立上った。

上信電鉄職員野球

(6日、勝中=トーナメント)
ヤング　8A―4　技術A
鉄道A　15A―0　技術BA
技術A　11―4　技術B
鉄道A　23―8　ヤング

館林の珠算合格者

館林商工会議所主催珠算能力検定試験合格者。
▽一級　佐但笑美子、山田輝夫▽二級　龜山ウメ、大塚保江、久保田貞男、中里嘉美子、生方節子、松崎妙子▽三級　山田初枝ほか百九名▽四級　岩崎美津子ほか八十名▽五級　齋藤芳子ほか八十四名▽六級　荒井栄子ほか百十五名

桐生、納税申告説明

桐生税務署と商工会議所共催で十二日ひる一時から桐織会館で廿七年度所得税予定申告の書き方説明会を開く。

高橋寶さん　碓氷郡原市町町長高橋寶一郎氏夫人寶さんは、六日朝九時ごろ脳いっ血で死去、享年六十二。告別式は八日午後一時から下町の自宅で行う。

金融　宅地、家屋抵当にてすぐ御貸致します但し前橋、高崎及近郷の方に限る、前橋市縣廳前バス停留所南　電話三五六五・三一三七　関東不動産金融合名会社

お笑い!二本立　八日封切　高崎東宝
東宝製作配給
新版 珍版 大久保彦左衛門　古川緑波・清川虹子・藤原釜足　山根壽子・高勢實乘・渡辺篤　製作・瀧村和男　原作・菊田一夫　監督・齋藤寅次郎
水戸黄門漫遊記　横山エンタツ・花菱アチャコ・徳川夢聲　山根壽子・柳家金語樓・高勢實乘　製作・瀧村和男　原作・小國英雄　監督・齋藤寅次郎

7日の映画上映御案内

3―9	母子鶴 ★天然色漫画★グウフイーのターザン他	前橋 電氣
1―7	勇者のみ グレゴリイ・ペック主演 (最終回七、一五分)	前橋 テアトル
1―7	火星超特急 五―七日 幸福の森	ロマンス座
4―10	娘はかく抗議する 息子の青春	前橋 オリオン
	霧の夜の兇彈 驛馬車	前橋 銀星
	前篇 はだか大名 水戸黄門	前橋 東寶
	前篇 はだか大名 おかあさん	高崎 松竹
4―10	娘はかく抗議する 息子の青春	高崎 國際
5―11	利根の火祭 三浦光子、坂東好太郎	高崎 電氣
1―7	銀の靴 巴里の空の下セーヌは流れる	高崎 銀星
6日ヨリ	白蘭紅蘭 ナイトショウ六、七日 カルメン	桐生 電氣
1―7	タイクーン ジョニイ・ベリンダ	セントラル
1―7	赤穂城 續 ひばり七變化	桐生 チトセ
1―7	勇者のみ 海の魂	桐生 能樂
4―10	娘はかく抗議する 息子の青春	桐生 松竹
	離婚(りこん) 母を戀う歌	桐生 東寶
	月形半平太 戀の應援團長	伊勢崎 大盛
	地獄門 金の卵	伊勢崎 映劇
4―8	四枚の羽根 暗黒街の天使	伊勢崎 電氣
1―7	母山彦 ネヴァダ男	太田 電氣
5―7	西鶴一代女 愛の手綱	澁川 銀映
1―7	安宅家の人々 榮冠涙あり	澁川 新星
8―10	東は東 伊豆の艶歌師	富岡 電氣
8―10	おかる勘平 森林泥棒	富岡 東寶
8―10	風ふたゝび 黄色いリボン	藤岡 藤盛
8―10	Uボート撃滅	藤岡 會館
8―10	榮冠涙あり 彌次喜多道中記 天狗廻狀	新町 銀勝
8―11	母山彦 隊長ブーリバ	沼田 銀映
8―14	雪之丞變化 伊豆の艶歌師	沼田 キネマ
8―14	私はシベリアの捕虜だった 呪いの人形師	沼田 東寶

★この欄は毎日掲載されます御観覧に必ず御利用下さい

上毛案内　カメラと眼鏡　オオノヤ　前橋オリオン座通り　電4075

断然楽しめる此の優秀番組　本夕刊毎日掲載　ファンの皆様の御期待を乞う

この印刷物の文章・写真等の著作権は上毛新聞社が保持しています。無断転載、複製及び頒布は禁止します。