ちょっと「考楽知」 ⑸

上野国分寺館（群馬町引間）

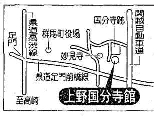
解説員が常駐して説明

八角型の外観をした上野国分寺館

奈良時代に建てられた上野国分寺関係資料や、国分寺跡から出土した瓦などを展示する施設で、国分寺の歴史に詳しい解説員が常駐して説明してくれる。

所在地は国分寺跡の南側隣接地。すぐ近くに七重の塔や金堂の基壇、版築と呼ばれる突き固めた土で復元した築垣など、当時をしのばせる貴重な遺構を見ることができる。

国分寺は、聖武天皇が七四一（天平一三）年に詔を出し、全国六十六カ国に建築させた仏教寺院。「全国にも国分寺跡は残っているが、その中でも上野国分寺は遺構の保存状態がよい」（解説員の松田直弘さん）という。七重の塔に使われていた礎石は、十七個のうち十五個がほぼ当時のまま残っている。こうした保存のよさが評価され、一九二六（大正一五）年に国史跡に指定されている。



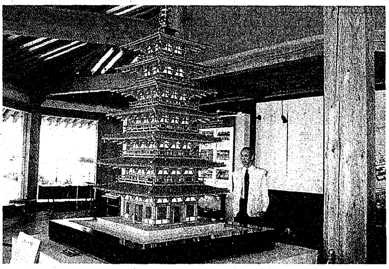
瓦の出土数は１番

国分寺館の収蔵資料は約千点。寺の軒先に使われていた瓦や文字の刻まれた瓦をはじめ、墨文字が記されれた土器、当時貴重だった奈良三彩という土器の破片、金箔などが展示されている。このほか、高さ六〇・五㍍あったと推定されている七重の塔の模型も飾られている。

瓦に記されている文字には「大伴」「山字物部子成」など、献上者や生産地とみられるものが多く、当時の豪族や県内の集落の様子をうかがわせる。

国分寺跡は東西二百二十㍍、南北二百三十五㍍と広いが、周囲の道路が整備されていない現状では所在地が分かりにくい。そのため、訪れる人は国分寺の歴史に関心を持つ少数の人に限られているのが現実だ。

松田さんは「瓦の出土数は全国の国分寺跡の中でも一番多い。足を運んでもらえれば国分寺の歴史や、当時の本県の様子について貴重な発見があると思います」と話している。


七重の塔の模型などが展示されている館内

メモ

一九九四年五月、県営施設としてオープン。関越道の西側、前橋市との境に近い所に位置する。群馬町国府小学校の東約二百㍍で、東国分集落の南側。約四百㍍東へ行ったところに国分尼寺跡がある。国分寺跡は八〇年から発掘調査、八八年からは整備工事が行われた。開館は午前九時から午後四時半まで。月曜休館。入場無料。☎027・372・6767

片岡鶴太郎美術館オープン

草津　水墨画、陶器など100点

黒岩館長（左）とともに作品を見て回る鶴太郎さん

タレント活動の傍ら、水墨画などを手掛けている片岡鶴太郎さんの作品を常設展示する「草津 片岡鶴太郎美術館」が二十一日、草津町草津の西の河原公園近くにオープンした。開館式にはこの日、四十四回目の誕生日となった鶴太郎さんや黒岩美喜館長ら大勢の関係者が出席し、〝湯のまち草津〟の新たな観光名所の開設を祝った。

開館式で、黒岩館長が「鶴太郎さんの絵には鋭い観察力と独自の色彩感を感じる。開館を迎え、この上のない喜び」とあいさつすると、鶴太郎さんは「私の美術館がオープンし感謝している。きょうは始まりですので、今後も精いっぱい作品を描いていき、美術館とともに成長したい」と話した。

同美術館は一九九六年、黒岩館長が鶴太郎さんの絵に魅せられたことがきっかけで、構想が持ち上がった。施設は、黒岩館長が経営する草津ホテルの隣接地約四百四十六平方㍍に建設され、鉄筋二階建て、延べ床面積約四百七十五平方㍍。内装は土壁としっくいで落ち着いた雰囲気になっている。館内には水墨画、陶器など約百点が展示されているが、黒岩館長、鶴太郎さんともに「今年一年に描いた絵だけでも約百四十点あり、なるべく短いサイクルでいろいろな作品を展示していきたい」と語った。

開館時間は午前八時から午後六時まで。大人九百五十円、学生・子供六百円となっている。問い合わせは、同美術館（☎0279・88・1011）へ。

戸籍事務を電算処理

村部で県内初　白沢村でスタート

白沢村は二十一日、戸籍事務のコンピューター処理をスタートした。コンピューター化することで処理時間が大幅に短縮するうえ、正確性や安全性の確保が向上することから、村は「住民サービスになることはもちろん、事務の効率化が図られ、行政改革の一環にもなる」としている。戸籍事務のコンピューター化は高崎市、太田市、新田町に続いて県内四カ所目だが、村部では県内初。北毛地区の市町村でも初の導入となる。

同日午前八時半から村役場で行われた「戸籍総合システム始動式」であいさつした中村玉樹村長は「コンピューター化は昨年度から研究してきた。これまで戸籍事務は一人の職員が担当しており、大変な部分があった。新しいシステムは担当以外の職員にも慣れてもらい、だれでも操作できるようにしたい」と語った。

祝 戸籍総合システム始動式
戸籍事務のコンピューター化始動のテープカットをする中村白沢村長（右）ら関係者

この後、中村村長と桑原和平治同村議会議長、伊能利男前橋地方法務局沼田支局長の三人がテープカットを行い、システムが始動。中村村長が自らの戸籍を第一号として発行した。

村によると、システム導入費は一千万円で、コンピューターのリース料など年間約七百四十三万円のランニングコストがかかるという。

戸籍事務はこれまで和紙で作られた戸籍原本を基礎に実施。タイプでの記載やコピーなど謄本、抄本の発行は多くが手作業で、手間と時間がかかっていた。コンピューター化によって検索時間や記録時間が大幅に短縮され、婚姻による新戸籍作成が従来の二十分から五分に、転籍での新戸籍作成が従来の三十分が十五分程度になり、待ち時間が少なくなる。

今年六月五日現在の同村の戸籍数は千七百十二、戸籍人口は四千六百三十七人となっている。

思い出持ち帰って

中里村　スリランカ人研修開始

中里村神ケ原の同村基幹集落センターで二十一日、日本へ技術研修に訪れたスリランカ人九人の一時研修がスタートした。村が進める国際交流事業の一環で、研修生は中里村で約二週間、生活習慣やマナーなどを学んだ後、全国各地の新住宅開発共同組合加盟企業に配属され、二、三年にわたり、本格的な技術研修に取り組む。

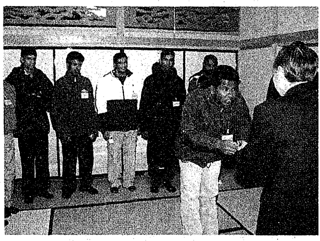
今回のスリランカ人研修生は、建設業者などでつくる新住宅開発協同組合（東京都豊島区池袋）が、法務、外務、通産、労働、建設の五省共管で組織する国際研修協力機構（JITCO）と連携して取り組む外国人研修事業の一環。

同村では、同村文化協会国際交流部を窓口に研修生を受け入れ、研修施設として同村神ケ原の村基幹集落センターを有料で提供。同組合から委託された専門職員が日本語や生活習慣、基本的なマナーなどを指導する。

二十日夜には、同村魚尾の日本モンゴル文化交流協会宿舎で、村関係者による歓迎会が開かれた。研修生たちは名刺交換や自己紹介を行った後、日本料理を味わいながら、全員でスリランカ民謡を歌うなど、楽しいひとときを過ごした。

研修生のニシャンタ・デシャプリヤさん（二二）は「スリランカと比べ、とても寒いので驚いたが、日本人の勤勉性や最新の技術を勉強したい」と語り、ランカ・ディシルワさん（三五）は「スリランカのお年寄りから『日本は一度、戦争で貧しくなったが、一生懸命努力して豊かになった国だ』と聞いている。日本のいいところを吸収して帰ったら友人に伝えたい」と日本での生活に期待を寄せていた。

小林一夫村長は「中里村の豊かな自然と温かい人情を存分に味わって、思い出をいっぱい持ち帰ってほしい」とエールを送った。同村には二月にも研修生がやってくることになっている。


歓迎会で小林村長と名刺交換をするスリランカ人研修生＝中里村魚尾の日本モンゴル文化交流協会宿舎

県歌謡音楽大賞

グランプリに小榑さん（沼田）

第十二回県歌謡音楽大賞決勝大会（群馬テレビ主催、上毛新聞社など後援）が二十日、藤岡市藤岡のみかぼみらい館で開かれた。グランプリには「抱きしめて」を歌った沼田市の小榑忠幸さん、上毛新聞社賞には「石狩川よ」の鈴木章子さん（高崎市）さんがそれぞれ選ばれた。

同大会には地方予選を勝ち抜いた三十九人が出場、自慢ののどを競い合った。

その他の入賞者は次の通り。

▽群馬テレビ賞　新井百合子（伊勢崎市）▽群馬テレビエンタープライズ賞　多々木正美（邑楽町）▽群馬よみうり賞　佐藤真由美（妙義町）▽産経新聞社賞　山村紘一（熊谷市）▽東京新聞賞　新井初江（境町）

劇団四季公演に施設の子供招待

太田・富士労連

富士重工関連労働組合連合会（大川栄八郎会長、二万二千人）は二十一日、太田市民会館に福祉施設の子供たちを招き、劇団四季のミュージカル公演をプレゼントした。

富士労連は一九九二年以来、福祉活動の一環として、児童演劇の観賞会を実施している。子供たちの夢をのばし、感動を味わってもらうことを目的に、同劇団の協力によるクリスマス・チャリティー公演を隔年で実施している。

招待したのは、精神薄弱児通園施設、同更生施設、福祉作業所など三十二施設の園児や入所者と父母、職員ら千三百人。今回は百年後の学校を題材にしたミュージカル「エルリック・コスモスの239時間」が上演された。

画一的な教育に心を閉ざした生徒たちが、ロボット教師の優しさによって次第に人間らしさを取り戻していくストーリー。ステージで展開されるヒロインのロボットと生徒たちとの心温まるふれあいに、子供たちはじっと見入っていた。

このミュージカルは、来年一月十二日に同会館（☎0276・45・8291）で、四月十二日には前橋市民文化会館（☎027・221・4321）でそれぞれ一般公演される。ともにS席四千二百円、A席三千百五十円。問い合わせは各会館へ。

100年後の学校をテーマとした劇団四季のミュージカル

話題の映画が勢ぞろい!　'99新春映画特集　このお正月は映画館にさあ、行こう!!
●前橋/高崎/太田●市内映画館上映案内　※上映時間は各館にお問い合わせ下さい。
話題独占!超メガヒット中!　アルマゲドン　ブルース・ウィリス　全人類が固唾を飲む終焉へのカウントダウン!　前橋オリオン1 ☎027-231-3701　高崎オリオン ☎027-322-2027　太田コロナシネマワールド ☎0276-25-0567
'99年正月、新たなるアドベンチャーが始まる!　ハリソン・フォード最新作　6デイズ7ナイツ　〈12月26日より上映!〉〈大ヒット上映中〉　前橋文映 ☎027-224-3384　高崎オリオン ☎027-322-2027　太田コロナシネマワールド ☎0276-25-0567
12月26日㈯よりロードショウ!!　忘れないで。僕は君の勇気になって生きつづける。　マイ・フレンド・メモリー　前橋テアトル西友 ☎027-231-8000　高崎オリオン ☎027-322-2027　太田コロナシネマワールド ☎0276-25-0567
大ヒット上映中!　エディ・マーフィー　ドクター・ドリトル　日本語吹替版＆字幕スーパー版同時公開!　前橋オリオン3 ☎027-231-3701　高崎東宝プラザ ☎027-322-2822　太田コロナシネマワールド ☎0276-25-0567
真実は映画館で明らかになる。　Xファイル ザ・ムービー　絶賛上映中!　前橋オリオン4 ☎027-231-3701　高崎スカラ座 ☎027-322-2822　桐生オリオン座 ☎0277-22-2363　太田コロナシネマワールド ☎0276-25-0567
劇場で応援してくれ!!　映画版ビーストウォーズ スペシャル　超生命体トランスフォーマー　前橋オリオン4 ☎027-231-3701　高崎東映 ☎027-322-6023　太田コロナシネマワールド ☎0276-25-0567
大ヒット上映中!　お正月映画の決定版!　モスラ3 キングギドラ来襲　前橋文映 ☎027-224-3384　高崎東宝劇場 ☎027-322-2822　太田コロナシネマワールド ☎0276-25-0567
絶賛上映中!!　ブラッド・ピット　アンソニー・ホプキンス　ジョー・ブラックをよろしく　MEET JOE BLACK　前橋テアトル西友 ☎027-231-8000　高崎松竹電気館 ☎027-322-2535　太田コロナシネマワールド ☎0276-25-0567
警告!警告!　ロビンソン・ファミリーヲ救出セヨ!　全米NO.1ヒット　ロスト・イン・スペース　高崎電気館Ⅱ ☎027-322-2535　太田コロナシネマワールド ☎0276-25-0567
世界最強・最小のコマンドー軍団、遂に日本上陸!!　監督 ジョー・ダンテ　スモール・ソルジャーズ　明日23日㈷よりロードショウ!　前橋テアトル西友 ☎027-231-8000　高崎オリオン ☎027-322-2027　太田コロナシネマワールド ☎0276-25-0567

この印刷物の文章・写真等の著作権は上毛新聞社が保持しています。無断転載、複製及び頒布は禁止します。